



LATGALES PRIEKŠPILSĒTAS MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA

Reģistrācijas nr.90000013606, Prūšu ielā 13B, Rīgā, LV-1057, tālrunis 67474200,
e-pasts lpmums@riga.lv

LATGALES PRIEKŠPILSĒTAS MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLAS

PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS



Rīgā
2020

SATURS

1. Ziņas par Latgales priekšpilsētas mūzikas un mākslas skolu

1.1. Iestādes vispārīgs raksturojums.....	4
1.2. Izglītības programmas un izglītojamo skaits	4
1.3. Absolventu dinamika	6
1.4. Skolas vadības nodrošinājums	6
1.5. Ziņas par pedagoģiskajiem darbiniekiem	6
1.6. Skolas aktivitātes un tradicionālie ikgadējie pasākumi, kuros iesaistīti skolas audzēkņi un pedagogi	7

2. Iestādes darbības pamatmērķi (iepriekšējo mācību gadu prioritātes un konkrēti rezultāti)

2.1. Skolas darbības pamatvirziens, mērķi un uzdevumi	7
2.2. Iepriekšējo mācību gadu prioritātes un to īstenošana	8

3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde

4. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos

JOMA – 1. MĀCĪBU SATURS

Kritērijs – 1.1. Iestādes īstenotās izglītības programmas	10
---	----

JOMA – 2. MĀCĪŠANA UN MĀCĪŠANĀS

Kritērijs – 2.1. Mācīšanas kvalitāte	12
Kritērijs – 2.2. Mācīšanās kvalitāte	13
Kritērijs - 2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa	14

JOMA – 3. IZGLĪTOJAMO SASNIEGUMI

Kritērijs – 3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	15
Kritērijs – 3.2. Izglītojamo dalība un sasniegumi skolas, novada, reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos, festivālos.....	16

JOMA – 4. ATBALSTS IZGLĪTOJAMIEM

Kritērijs – 4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)	20
Kritērijs – 4.2. Atbalsts personības veidošanā	21
Kritērijs – 4.3. Atbalsts karjeras izglītībā.....	22
Kritērijs- 4.4. Atbalsts mācību darba diferenciacijai.....	22
Kritērijs – 4.5. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām	22
Kritērijs – 4.6. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni	23

JOMA – 5. IESTĀDES VIDE	
Kritērijs – 5.1. Mikroklimats	23
Kritērijs – 5.2. Fiziskā vide	24
JOMA – 6. IESTĀDES RESURSI	
Kritērijs – 6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi	24
Kritērijs – 6.2. Personālresursi	25
JOMA – 7. IESTĀDES DARBA ORGANIZĀCIJA, VADĪBA UN KVALITĀTES NODROŠINĀŠANA	
Kritērijs – 7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana	25
Kritērijs – 7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība	26
Kritērijs – 7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām	27
5. Citi sasniegumi	28
6. Turpmākā attīstība (balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem)	29

1. Ziņas par Latgales priekšpilsētas mūzikas un mākslas skolu

1.1. Iestādes vispārīgs raksturojums

1.1.1. Latgales priekšpilsētas mūzikas un mākslas skola (turpmāk –Skola) ir Rīgas pilsētas pašvaldības dibināta un Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta (turpmāk – Departaments) pakļautībā esoša profesionālās ievirzes izglītības iestāde ar pastarpinātas pārvaldes iestādes statusu, kas īsteno profesionālās ievirzes izglītības un interešu izglītības programmas mūzikā un mākslā.

1.1.2. Skolas darbības tiesiskais pamats ir Izglītības likums, Profesionālās izglītības likums, citi likumi un normatīvie akti, kā arī Skolas nolikums, kuru apstiprina Rīgas dome.

1.1.3. Latgales priekšpilsētas mūzikas un mākslas skola izveidota, pamatojoties uz Latgales priekšpilsētas Tautas deputātu padomes 1991.gada 2.oktobra prezidija lēmumu Nr.132. kā Latgales priekšpilsētas Vakara mūzikas skola, 1996. gadā iekļauta Rīgas domas kultūras pārvaldes struktūrā, bet no 2013.gada 27.augustā pārveidota par Latgales priekšpilsētas mūzikas un mākslas skolu (RD 27.08.2013. lēmums Nr.89).

1.1.4. Skolas juridiskā adrese: Prūšu iela 13B, Rīga, LV-1057.

1.1.5. Skolas kopējā telpu platība – 1808 m². Telpu aprīkojums atbilst darba drošības un ugunsdrošības prasībām. Skolas ēkas atrodas 9000 m² nožogotā, labiekārtota teritorijā.

1.2. Izglītības programmas un izglītojamo skaits

1.2.1. Skola īsteno sekojošas licencētas profesionālās ievirzes mūzikas un mākslas izglītības programmas, un interešu izglītības programmas (IIP):

Izglītības programmas nosaukums	Apakšprogrammas nosaukums un kods	Izglītojamo skaits apakšprogrammā uz 01.09.2019.
Taustiņinstrumentu spēle	Klavierspēle 20V 212 011	70
	IPP (sagatavošanas klase)	11
	Citas IIP	2
	Akordeona spēle 20V 212 011	12
Stīgu instrumentu spēle	IPP (sagatavošanas klase)	1
	Vijoles spēle 20V 212 021	23
	IPP (sagatavošanas klase)	4
	Čella spēle 20V 212 021	6
	Kokles spēle 20V 212 021	13
	IPP (sagatavošanas klase)	2
	Ģitāras spēle 20V 212 021	29
	IPP (sagatavošanas klase)	6

	Alta spēle 20V2120211	3
	Arfas spēle 20V2120211	6
Pūšaminstrumentu spēle	Flautas spēle 20V 212 031 IPP (sagatavošanas klase)	13 3
	Saksofona spēle 20V 212 031 IPP (sagatavošanas klase) Citas IPP	14 2 1
Sitaminstrumentu spēle	Sitaminstrumentu spēle 20V 212 041 IPP (sagatavošanas klase)	18 4
Vokālā mūzika	Kora klase 20V 212 061 IPP (sagatavošanas klase)	26 2
Vizuāli plastiskā māksla	Vizuāli plastiskā māksla 20V 211 001 Citas IIP	80
Pirmsskolas mūzikas studija	Citas IIP	
Kopā:	Profesionālās ievirzes programmās 20V IIP (sagatavošanas klase) Citas IPP	313 35 60
Kopā visās programmās:		408

Skolas profesionālās ievirzes izglītības programmās mācīties gribētāju skaits katru gadu ir lielāks, nekā Skola ir tiesīga uzņemt atbilstoši trīspusējā līgumā starp Kultūras ministriju, Rīgas domi un Skolu noteiktajam.

1.2.2. Skolā kopš 2006. gada darbojas Pirmsskolas mūzikas studija, kuru apmeklē bērni divās vecuma grupās: 3-4 gadi un 5-6 gadi. No 2013./2014.m.g. Skolā darbojas arī Mākslas studija, bet 2019./2020.m.g. darbu sākusī sagatavošanas klase mūzikas izglītības programmās.

1.3. Absolventu skaita dinamika profesionālās ievirzes izglītības programmās:

Izglītības programma	2012./2013.	2013./2014.	2014./2015.	2015./2016.	2016./2017.	2017./2018.	2018./2019.
Taustiņinstrumentu spēle	9	10	11	12	10	5	11
Stīgu instrumentu spēle	8	9	8	16	7	14	2
Pūšaminstrumentu spēle	1	2	3	2	6	2	5
Sitaminstrumentu spēle	-	2	-	3	3	2	1
Vokālā mūzika	3	2	2	2	4	2	3
Vizuāli plastiskā māksla						19	11
KOPĀ:	21	25	24	35	30	44	33
Turpina izglītību nākamajā pakāpē	1	1	-	-	4	3	3

Skolas absolventi mācības turpina vidējās profesionālās ievirzes izglītības iestādēs – E.Dārziņa mūzikas vidusskolā, Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolā, Rīgas Doma kora skolā, Rīgas Mākslas un mediju tehnikumā, kā arī augstākās profesionālās izglītības iestādēs – Jāz.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, kā arī turpina mūzikas izglītību ārzemēs. Vairāki absolventi turpina muzicēt skolas kolektīvu sastāvā, kā arī iesaistījušies amatieru koros un orķestros.

1.4. Skolas vadības nodrošinājums:

- Direktore;
- Direktores palīgs lietvedības un personāla jomā;
- 2 direktores vietnieki izglītības jomā;
- Direktores vietnieks saimnieciski administratīvajā darbā;
- Biroja administratore mācību darbā;
- Projektu vadītājs;
- Metodisko komisiju un izglītības programmu vadītāji.

1.5. Ziņas par pedagoģiskajiem darbiniekiem:

2019. gadā Skolā strādā 50 pedagogi, viesiem pedagogiem ir amata prasībām atbilstoša izglītība un profesionālā kvalifikācija. Pedagoģiskā personāla sastāvs ir noturīgs, daudzi pedagogi savu pieredzi nodod tālāk saviem bijušajiem izglītojamiem, kuri strādā Skolā kā pedagogi. Katru gadu Skolā darbu uzsāk vairāki jaunie pedagogi, 2019.gadā 3 pedagogi ir J.Vītola LMA bakalaura programmas studenti.

Izglītība	Skaits
Augstākā izglītība	47
t.sk. maģistra grāds	25
Vidējā profesionālā pedagoģiskā izglītība t.sk. mācās augstākajās pedagoģiskajās mācību iestādēs	3
Kopā:	50
<i>Latgales priekšpilsētas mūzikas un mākslas kolas absolventi, kuri pēc izglītības iegūšanas strādā par pedagogiem Skolā</i>	3

1.6. Skolas aktivitātes un tradicionālie ikgadējie pasākumi, kuros iesaistīti Skolas izglītojamie un pedagogi:

- Izglītojamo, skolas kolektīvu un pedagogu piedalīšanās Valsts svētku, Adventes un Ziemassvētku, Lieldienu un Mātes dienas koncertos skolā, vispārizglītojošās skolās, pirmsskolas izglītības iestādēs, sociālās aprūpes centros;
- Starptautiskā pianistu konkursa „Mūsdienu klasika” organizēšana;
- Meistarklašu organizēšana klavierspēles un flautas spēles pedagogiem;
- Dzejas dienu organizēšana skolas teritorijā septembra mēnesī;
- Mākslas dienas Latgales priekšpilsētā organizēšana pavasarī;
- Profesionālu mūziķu koncertu organizēšana skolas telpās;
- Atvērto durvju dienas pasākumi- koncerti;
- Tematisku Skolas pedagogu koncertu organizēšana;
- Em.Dārziņa MVS reģiona mūzikas skolu Klavieru nodaļu izglītojamo ikgadējie tematiskie koncerti;
- Vispārējo klavieru nodaļas tematiskie koncerti;
- Pirmsskolas mūzikas grupu izglītojamo koncerti;
- Izglītojamo dalība Latvijas un starptautiskajos jauno mūziķu un mākslinieku konkursos, festivālos un forumos;
- Dalība koncertcikla “Mūzikas ceļojums” koncertos Mazajā Ģildē;
- Izglītojamo dalība meistarklasēs;
- Koncertu, operas izrāžu, izstāžu un muzeju apmeklējumi;
- Profesionālu mākslinieku un mākslas nodaļas izglītojamo darbu izstādes skolas telpās un ārpus tām;
- Projektu nedēļas mākslas izglītības programmas izglītojamiem;
- Mākslas nodaļas izglītojamo plenērs;
- Sadraudzības pasākumi ar J.Mediņa Rīgas 1.MS, Rīgas 3.MS un Ādažu MMS;
- Sadarbības pasākumi ar Latgales priekšpilsētas vispārizglītojošajām skolām- 25.vsk, 65.vsk.,72.vsk., Lietuviešu vsk. un Latgales priekšpilsētas PII;
- Labdarības koncerti - Pļavnieku dienas centrs „Kamene”, Latvijas samariešu apvienība, dienas centrs „Rīdzene”, Rīgas Sociālais dienests – dienas centrs „Ķengarags”, Dienas centrs „Kastanis”;
- Sadarbības projekti un koncerti ar RCB filiālbibliotēkām „Ķengarags” un “Imanta”, galeriju “Retro Piano”;
- Vecāku dienu organizēšana.

2. Iestādes darbības pamatmērķi (iepriekšējo mācību gadu prioritātes un konkrēti rezultāti)

2.1. Skolas darbības pamatvirziens, mērķi un uzdevumi

Latgales priekšpilsētas mūzikas un mākslas skolas mērķi, pamatvirzieni un pamatuzdevumi ir definēti skolas nolikumā.

Skolas darbības **pamatvirziens** ir izglītojošā darbība.

Skolas darbības **mērķis** ir veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītības procesu, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas un mākslas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu.

Skolas darbības **pamatuzdevumi** ir:

- Nodrošināt izglītojamiem iespēju iegūt pamatzināšanas un prasmes mūzikā un mākslā;
- Sagatavot izglītojamās mūzikas un mākslas profesionālās izglītības nākamās pakāpes programmu apguvei;
- Nodrošināt iespējas bērnu un jauniešu interešu, spēju un talantu izkopšanai, pašizglītībai, profesijas izvēlei, lietderīgai brīvā laika un atpūtas organizēšanai;
- Veicināt kultūrvides attīstību skolā un tās apkaimē.

Skolas **vīzija**: Rosināt visu paaudžu radošu attīstību multikulturālā telpā.

Skolas **misija**: Mēs atbalstam radošas un brīvas personības izaugsmi.

Skolas **pamatvērtības**: radošums – izaugsme – pašapziņa.

2.2. Iepriekšējo mācību gadu prioritātes un to īstenošana

Galvenās prioritātes:

- Aktualizēt mācību priekšmetu programmas un vērtēšanas kritērijus;
- Veicināt dažādu kolektīvās muzicēšanas iespēju attīstīšanu;
- Sekmēt metodisko un pārbaudes materiālu izstrādi, kvalitatīvai un daudzveidīgai starppriekšmetu saiknes nodrošināšanai;
- Nodrošināt mērķtiecīgu personāla un un pedagogu kompetences pilnveidi;
- Veicināt kultūrvides attīstību skolā un tās apkaimē.

Sasniegtie rezultāti:

1. Visās izglītības programmās un mācību priekšmetos ir pārstrādāts un aktualizēts mācību saturs un prasības. Īpaša uzmanība pievērsta mācību pārbaudījumu vērtēšanas kritēriju izstrādei. Aktualizētas audzēkņu vakaru, ieskaišu un eksāmenu protokolu veidlapas, atspoguļojot izglītojamo saņemtos vērtējumus visos vērtēšanas kritērijos. Izglītojamie un viņu vecāki ir iepazīstināti ar vērtēšanas kritērijiem, tie pieejami skolas mājas lapā.
2. Lielākā daļa Skolas izglītojamo neplāno kļūt par profesionāliem mūziķiem, taču viņi ir motivēti uz personības radošu attīstību, tāpēc viņi aktīvi iesaistās skolas organizētajā koncertdzīvē, it īpaši skolas kolektīvās muzicēšanas piedāvājuma ietvaros. Šie izglītojamie labprāt apliecina un pārbauda savas spējas un prasmes dažādos festivālos un konkursos, Vispārējos latviešu dziesmu un deju svētkos, piedalās nometnēs un koncertbraucienos. Skola nodrošina šiem izglītojamiem iespējas daudzveidīgi izpaust savu radošo personību, gūt kvalitatīvus muzikālās izglītības pamatus, ko viņi vēlāk veiksmīgi spēj izmantot, darbojoties citās profesionālajās jomās. Skolā darbojas:
 - Kamerorķestris;
 - Skolas koris;
 - Vokālie ansambļi;
 - Flautu koris;
 - Jaunāko klašu koklētāju ansamblis „Taureņi”;
 - Vecāko klašu koklētāju ansamblis „Liepiņa”;
 - Absolventu koklētāju ansamblis „Liepa”;
 - Dažādi kameransambļu sastāvi, kur apvienoti dažādu izglītības programmu izglītojamie;
 - Visu izglītības programmu viendabīgie ansambļi.

3. Mūzikas teorētisko priekšmetu pedagogi sadarbībā ar izglītības programmu vadītājiem ir izstrādājuši mūzikas literatūras un solfedžo mācību materiālus ikdienas darbam, kārtējiem pārbaudes darbiem un ieskaitēm, kā arī skolas noslēguma pārbaudījumiem, lai veicinātu starppriekšmetu saiknes īstenošanu visās mūzikas izglītības programmās. Izglītības programmas Vizuāli plastiskās māksla pedagogi akcentējuši caurviju prasmju realizēšanu, izstrādājot mācību priekšmetu tematiskos mācību plānus. Katru gadu tiek papildināti nošu un mācību materiālu krājumi.
4. Skolas pedagogi regulāri paaugstina kvalifikāciju tālākizglītībasursos un praksē lieto tajos gūtās atziņas. Skolā ir sistematizēta informācija par katra pedagoga tālākizglītību. Profesionālo pilnveidi, apmaksājot kursus, seminārus un meistarklases, atbalsta arī pašvaldība.
VISC īstenotā projekta “Profesionālās izglītības iestāžu efektīva pārvaldība un personāla kompetences pilnveide” (Vienošanās Nr.8.5.3.0/16/I/001) ietvaros Skolā ir izstrādāts *Cilvēkresursu attīstības plāns* (skat. www.muzikasskola.lv/dokumenti), saskaņā ar kuru, 2019.gadā skolas pedagogi un administrācijas pārstāvji ir apmeklējuši profesionālās kvalifikācijas celšanas pasākumus vairākos šī projekta piedāvātajos apmācību moduļos.
2019.gadā Skola, sadarbībā ar Latvijas Pašvaldību mācību centru, pedagogiem un administrācijas pārstāvjiem nodrošināja profesionālās kompetences pilnveides programmu “Veiksmīgas audzināšanas pamatprincipi vērtībizglītības un tikumiskajā aspektā.”
5. Skolā norit regulāra un daudzveidīga koncertdzīve, izstādes, ikgadējas Dzejas dienas rudenī un Mākslas diena aprīļa beigās. Notiek ne tikai skolas izglītojamo, bet arī Skolas absolventu, pedagogu un profesionālu mūziķu koncerti, Skolas izglītojamo un profesionālu mākslinieku izstādes. Visi minētie pasākumi pieejami arī tuvējās apkāmes un visas Rīgas iedzīvotājiem.

3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde

Iepriekšējā skolas akreditācija norisinājās 2014.gadā, par ko tika izsniegts ekspertu atzinums: pēc izglītības iestādes darbības kvalitātes novērtēšanas sniegt priekšlikumu Profesionālās izglītības akreditācijas un atestācijas komisijai akreditēt izglītības iestādi ar akreditācijas termiņu 6 (seši) gadi sekojošās izglītības programmās:

- Taustiņinstrumentu spēle - klavierspēle, akordeona spēle;
- Stīgu instrumentu spēle – vijoles spēle, čella spēle, ģitāras spēle, kokles spēle;
- Pūšaminstrumentu spēle - flautas spēle, saksofona spēle;
- Sītaminstrumentu spēle;
- Vokālā mūzika - kora klase;
- Vizuāli plastiskā māksla.

2018.gadā pieakreditētas divas izglītības programmas:

- Stīgu instrumentu spēle – alta spēle, arfas spēle

2014.gada Ekspertu komisijas atzinuma ieteikumi	Ieteikumu izpilde
Metodisko padomju sēžu tematiku plānot atšķirīgu no pedagoģisko padomju sēžu tematikas	Ieteikums tiek realizēts, sākot ar 2014./2015.m.g. I semestra noslēguma metodisko padomju un pedagoģiskās padomes sēdēm.
Ieviest e-žurnālu mācību procesa kvalitātes uzlabošanai un darba racionalizācijai	Kopš 2016./2017.m.g. Skolā ieviesta skolvadības sistēma E-klase.
Sakārtot dokumentāciju par izglītojamo drošības garantēšanu ārpusskolas pasākumos un nodrošināt vecāku informēšanu.	Aktualizētas un papildinātas veidlapas vecāku informēšanai par ārpusskolas pasākumiem.
Atrisināt jautājumu par skolas korpusu savienotā gaitēņa izveidi, izveidot skolā orientācijas (pārvietošanās) sistēmu;	2015.gadā izbūvēts korpusu savienošais gaitenis un izvietotas pārvietošanās sistēmas norādes.
Pilnveidot un paplašināt veidošanas darbnīcu	Saskaņā ar IP Vizuāli plastiskā māksla mācību plānu, mācību priekšmeta Veidošana pasniegšana bija jāuzsāk 2016./2017.mācību gadā. Līdz šim laikam tika atrisināts jautājums par papildus telpas ierīkošanu veidošanas darbnīcas vajadzībām un atsevišķa telpa keramiskās krāsns izvietojumam un lietošanai.
Datorprogrammatūras iegādē plānot vektorgrafikas un rastra grafikas programmas (Illustrator, PhotoShop)	Kopš 2015.gada ir iznomātas licences un instalētas Adobes programmu pakete, kura ietver arī PhotoShop un Illustrator programmas sešiem datoriem.
Darba plānu veidot pamatojoties uz attīstības plānā paredzēto mērķu sasniegšanu	Kopš 2014./2015.m.g. II semestra darba plāns tiek izstrādāts saskaņā ar attīstības plānā paredzētajiem mērķiem.

4. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos

JOMA – 1.MĀCĪBU SATURS

Kritērijs – 1.1. Iestādes īstenotās izglītības programmas

Latgales priekšpilsētas mūzikas un mākslas skola īsteno 13 profesionālās ievirzes programmas (kods 20V) – 12 mūzikā un 1 mākslā, kuras izstrādātas atbilstoši Izglītības likuma un Profesionālās izglītības likuma prasībām. Programmas ir licencējis Izglītības kvalitātes valsts dienests. 2018./2019.m.g. un 2019./2020.m.g. aktīvas ir visas 20V programmas.

Profesionālās ievirzes izglītības programmas – Kods 20V

Taustiņinstrumentu spēle

- Klavierspēle Kods 20V 212 011, Licences Nr.P-17470 (2030 stundas)
- Akordeona spēle Kods 20V 212 011, Licences Nr.P-17471 (1697 stundas)

Stīgu instrumentu spēle

- Vijoles spēle Kods 20V 212 021, Licences Nr.P-17472 (2152 stundas)
- Alta spēle Kods 20V 212 021, Licences Nr.P-13993 (2152 stundas)
- Čella spēle Kods 20V 212 021, Licences Nr.P-16770 (2152 stundas)
- Ģitāras spēle Kods 20V 212 021, Licences Nr.P-17474 (1697 stundas)
- Kokles spēle Kods 20V 212 021, Licences Nr.P-17473 (1697 stundas)
- Arfas spēle Kods 20V 212 021, Licences Nr.P-12368 (1697 stundas)

Pūšaminstrumentu spēle

- Flautas spēle Kods 20V 212 031, Licences Nr.P-17475 (1697 stundas)
- Saksofona spēle Kods 20V 212 031, Licences Nr.P-16771 (1697 stundas)

Sitaminstrumentu spēle Kods 20V 212 041, Licences Nr.P-17476 (1697 stundas)

Vokālā mūzika

- Kora klase Kods 20V 212 061, Licences Nr.P-17477 (2572 stundas)

Vizuāli plastiskā māksla Kods 20V 211 001, Licences Nr.P-16769 (1460 stundas)

Izglītības programmas obligāto saturu nosaka mācību priekšmetu kopējais apjoms visos mācību gados kopā, kas saskaņots ar Skolas iekšējo mācību plānu un atbilst licencētajām izglītības programmām.

Profesionālās ievirzes izglītības programmās katram mācību priekšmetam izstrādāta mācību programma, kurā iekļautas teorētiskās un praktiskās nodarbības, gala pārbaudījumu prasības, kas atbilst apgūstamās programmas mērķiem, uzdevumiem un iegūstamās profesionālās ievirzes izglītības līmenim. Mācību priekšmetu programmas ir izstrādājuši paši Skolas pedagogi, konsultējoties un daloties pieredzē ar kolēģiem Latvijas mūzikas skolās, tās apstiprinātas nodaļu/metodisko komisiju sēdēs. Programmas regulāri tiek aktualizētas pirms katra mācību gada sākumā, nepieciešamības gadījumā veicot izmaiņas vai papildinājumus.

Skolā darbojas divas nodaļas un sešas komisijas:

- Metodiskā komisija “Taustiņinstrumentu spēle”
- Metodiskā komisija “Stīgu instrumentu spēle”
- Metodiskā komisija “Pūšaminstrumentu spēle”
- Metodiskā komisija “Vispārējās klavieres”
- Metodiskā komisija “Mūzikas teorētiskie priekšmeti”
- Metodiskā komisija “Vizuāli plastiskā māksla”
- Kora nodaļa
- Sitaminstrumentu nodaļa

Nodaļu/metodisko komisiju darbu vada Skolas direktora apstiprināti pedagogi. Nodaļu/metodisko komisiju sēdes tiek protokolētas. Komisiju sēdēs regulāri tiek analizēti

mācību darba rezultāti, pārrunāta mācību uzdevumu daudzveidība starppriekšmetu saiknes nodrošināšanai, kā arī tiek izskatītas jaunas mācību metodes un formas, lai saglabātu līdzsvaru starp tradicionālo un laikmetīgo mācību saturu.

Nodaļu/metodisko komisiju gada pirmajās sanāksmēs, aktualizējot jaunāko mūzikas izglītībā, tiek precizētas mācību priekšmetu programmu prasības. Skolas vadība nodrošina nepieciešamās informācijas un resursu pieejamību. Izglītības programmas un mācību priekšmetu saturu izvērtē un pilnveido iestādes vadība sadarbībā ar nodaļu/metodisko komisiju vadītājiem. Visas izglītības un mācību priekšmetu programmas atrodas skolotāju istabā, pārējie izglītības procesu reglamentējošie dokumenti atrodas Skolas administrācijā un ir pieejami visiem pedagogiem.

Mācību darbs Skolā notiek pēc mācību gada sākumā direktora apstiprinātiem grupu un individuālo nodarbību stundu sarakstiem visam mācību gadam, nepieciešamības gadījumā, stundu saraksti tiek koriģēti un tos katru puguada pārskata direktora vietnieki izglītības jomā. Stundu saraksts tiek sastādīts atbilstoši Skolas nolikumam un normatīvo aktu prasībām, nepārsniedzot 12 mācību stundas nedēļā. Par izmaiņām stundu sarakstā izglītojamie tiek savlaicīgi informēti. Grupu stundu saraksti izvietoti uz Skolas informācijas stendiem un Skolas mājas lapā (www.muzikasskola.lv), un ir pieejami gan vecākiem, gan izglītojamiem.

Pedagogi zina un izprot profesionālās ievirzes izglītības programmās noteiktos mērķus, uzdevumus, obligāti apgūstamo mācību saturu un ievēro vienotas izglītojamo sasniegumu vērtēšanas formas un kārtību. Plānojot mācību darbu, pedagogi ņem vērā katra izglītojamā vajadzības un spējas. Skolas vadība pārrauga izglītības programmu realizāciju un mācību priekšmetu programmu aktualizāciju.

Visi pedagogi ar izpratni un atbildību īsteno mācību priekšmetu programmu mērķus un uzdevumus, mācību obligāto saturu, pilnveido izglītojamo sasniegumu vērtēšanas formas un kārtību. Izglītojamo zināšanas un prasmes tiek regulāri un sistemātiski kontrolētas un analizētas. Pedagogi izmanto dažādas pārbaudes formas – ieskautes, eksāmenus, atklātos koncertus, skates, pārbaudes darbus, kontroldarbus un testus noslēdzot mācību tēmu. Pēc katras pārbaudes metodiskā komisija analizē sasniegumus, salīdzina rezultātus ar iepriekš paveikto, apspriež radušos problēmu risinājumus. Izglītības programmas daļu apjoms un to apguves laika sadalījums nodrošina gan starppriekšmetu saikni, gan apguves pēctecību.

Savu iespēju robežās, Skolas nodrošina izglītojamos ar izglītības programmu īstenošanai atbilstošo mācību līdzekļiem un mācību literatūru.

Vērtējums – labi

JOMA – 2. MĀCĪŠANA UN MĀCĪŠANĀS

Kritērijs – 2.1. Mācīšanas kvalitāte

Pedagogu mācību metodes atbilst mācību priekšmeta specifikai, saturam, izglītojamo vecumam, spējām un prasmēm. Konkrētai mācību stundai pārdomāti, metodiski pareizi tiek izvērtētas mācību metodes, mācību līdzekļi. Nodarbību žurnāli e-klasē tiek aizpildīti atbilstoši prasībām un pārbaudīti pēc iekšējās kontroles sistēmas. Lielākajā daļā klašu telpu iekārtojums dod iespēju pedagogiem izmantot jaunākās tehnoloģijas – datorus, planšetes, interaktīvo tāfeli, sadarboties ar kolēģiem. Skolā darbojas Wi-Fi tīkls.

Mācību procesā mūzikas izglītības programmu pedagogi mācību saturu īsteno atbilstoši mūsdienu aktualitātēm, izmanto alternatīvās mācību formas – elementus no dažādām mūzikas

apmācības skolām (Suzuki, Orff, u.c.). Pedagogi kopā ar izglītojamiem apmeklē dažādas izstādes, koncertus, u.c. kultūras pasākumus. Stundās pedagogi izskaidro izglītojamiem mērķus un uzdevumus, saista tos ar iepriekš mācīto, ievēro pēctecības principu, izglītojamie ir informēti par vērtēšanas kritērijiem. Mācību priekšmetu programmas paredz saikni ar reālo dzīvi, daudzveidīgas radošās darbības iespējas, starppriekšmetu saiknes nodrošināšanu.

Prasmīga sadarbība pozitīvi ietekmē izglītojamo pašapziņu un motivē pilnveidot savas prasmes, kā arī veicina piedalīšanos konkursos, izstādēs, projektos, meistarklasēs, izbraukumos. Mācību procesā pedagogi veiksmīgi veido dialogu ar izglītojamiem, rosinot izteikt viedokli, secināt un pieņemt lēmumus, veido pozitīvu attieksmi pret mācību darbu.

Skolā strādā pieredzējuši un profesionāli pedagogi, bet vienlaikus notiek pakāpeniska paaudžu nomaiņa. Pedagoģiskā personāla sastāvs ir noturīgs, daudzi pedagogi savu pieredzi nodod tālāk saviem bijušajiem izglītojamiem, kuri strādā Skolā kā pedagogi. Katru gadu Skolā darbu uzsāk vairāki jaunie pedagogi.

Pedagogi regulāri papildina savas zināšanas semināros un tālākizglītībasursos. VISC īstenotā projekta “Profesionālās izglītības iestāžu efektīva pārvaldība un personāla kompetences pilnveide” (Vienošanās Nr.8.5.3.0/16/I/001) ietvaros Skolā ir izstrādāts *Cilvēkresursu attīstības plāns* (skat. www.muzikasskola.lv/dokumenti), saskaņā ar kuru, 2019.gadā skolas pedagogi ir apmeklējuši profesionālās kvalifikācijas celšanas pasākumus vairākos šī projekta piedāvātajos apmācību moduļos. 2019.gadā Skola, sadarbībā ar Latvijas Pašvaldību mācību centru, pedagogiem un administrācijas pārstāvjiem nodrošināja profesionālās kompetences pilnveides programmu “Veiksmīgas audzināšanas pamatprincipi vērtībuzglītības un tikumiskajā aspektā.”

Tiek hospitētas, vērtētas un analizētas mācību stundas, to pasniegšanas kvalitāte. Pēc novērotajām mācību stundām notiek individuālas pārrunas ar pedagogiem un veikti ieraksti stundu vērošanas lapās.

Skolā ir sistematizēta informācija par katra pedagoga tālākizglītību. Profesionālo pilnveidi, apmaksājot kursus, seminārus un meistarklases, atbalsta arī pašvaldība. Skola rīko meistarklases klavierspēles pedagogiem Starptautiskā pianistu konkursa „Mūsdienu klasika” ietvaros un meistarklases flautas spēles pedagogiem Jauno flautistu konkursa “Sudaraba flauta” un Kameransambļu festivāla “Sudraba flautas” ietvaros.

Vērtējums – labi

Kritērijs – 2.2. Mācīšanās kvalitāte

Pedagogi mērķtiecīgi organizē izglītojamos mācību darbam, veido viņos motivāciju mācīties, rosina strādāt atbilstoši spējām, izradīt iniciatīvu jaunu zināšanu apgūšanā. Izglītojamie zina un izprot pedagogu izvirzītās prasības, ir iepazīstināti ar ieskaišu, audzēkņu vakaru, mācību koncertu, eksāmenu, skates u.tml. prasībām konkrētai klasei un specialitātei. Izglītojamie aktīvi izmanto skolas piedāvātās iespējas un resursus – atbilstoši aprīkotus mācību kabinetus un līdzekļus gan nodarbību laikā, gan gatavojoties nodarbībām. Skolas pedagogi E-klasē pievieno izglītojamiem paredzētus mācību materiālus un uzskates līdzekļus.

Lai motivētu izglītojamos mācību darbam, Skolā tiek organizēti pasākumi, aktivitātes, kuras ir tieši saistītas ar mācību procesu – atlases kārtas Valsts un citiem Latvijas mēroga konkursiem mūzikā un mākslā, atlase starptautiskajiem konkursiem mūzikā un mākslā, radošās darbnīcas. Mācību priekšmetu pedagogi veic talantīgāko izglītojamo sagatavošanu dalībai skolas, novada, valsts un starptautiska mēroga konkursos un festivālos. Semestra un mācību gada beigās izglītojamie par apzinīgu, godprātīgu un kvalitatīvu darbu saņem pateicības un atzinības rakstus, kā arī tiek sveikti dažādu konkursu un skašu uzvarētāji.

Skolā mācās izglītojamie ar atšķirīgiem mērķiem un motivāciju. Katru gadu vairāki Skolas izglītojamie un absolventi veiksmīgi nokārto iestājeksāmenus dažādās mūzikas, mākslas un dizaina izglītības iestādēs - E.Dārziņa mūzikas vidusskolā, Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas

vidusskolā, Rīgas Doma kora skolā, Ventspils Mūzikas vidusskolā, Rīgas Mākslas un mediju tehnikumā u.c. Liela daļa Skolas izglītojamo neplāno kļūt par profesionāliem mūziķiem, taču viņi ir motivēti uz personības radošu attīstību, tāpēc viņi apzinīgi apgūst mācību vielu visos priekšmetos, aktīvi iesaistās skolas organizētajā koncertdzīvē, it īpaši skolas kolektīvu (kora, ansambļu) sastāvā. Arī šie izglītojamie labprāt apliecina un pārbauda savas spējas un prasmes dažādos festivālos un konkursos, piedalās nometnēs un koncertbraucienos. Skola nodrošina šiem izglītojamiem iespējas daudzveidīgi izpaust savu radošo personību, gūt kvalitatīvus muzikālās un vizuālās mākslas izglītības pamatus, ko viņi vēlāk veiksmīgi spēj izmantot, darbojoties citās profesionālajās jomās.

Pedagogi un administrācija rūpīgi seko līdzi nodarbību apmeklējumam un izglītojamo kavējumiem, par kuriem regulāri informē vecākus un analizē to iemeslus. Izglītojamiem tiek izskaidrota mājas darbu nepieciešamība, taču ne vienmēr tas tiek ievērots mācību procesā.

Izglītojamo mācīšanās atbalstam, vecākiem ir iespēja, saskaņojot ar pedagogiem, piedalīties un vērot mācību stundas, kā arī saņemt informāciju un ieteikumus no administrācijas pārstāvjiem vecāku sapulcēs.

Vērtējums – labi

Kritērijs – 2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

Izglītojamo mācību darba sasniegumu vērtēšana notiek, pamatojoties uz valsts normatīvo aktu nostādņēm un Skolas izstrādātajiem Iekšējiem noteikumiem: ”Mūzikas izglītības programmu izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība un pārceļšana nākamajā klasē un atskaitīšanai” un “Izglītības programmas „Vizuāli plastiskā māksla” iekšējie noteikumi par izglītojamo kompetences vērtēšanas kritērijiem un kārtību, par pārceļšanu nākamajā klasē un atskaitīšanu”.

Izglītojamo vērtējumi regulāri tiek fiksēti skolvadības sistēmā E-klase. Izglītojamie un vecāki regulāri tiek aicināti iepazīties ar vērtējumiem, izmantojot E-klasi un ierakstus dienasgrāmatās jaunākajās klasēs, kā arī individuālās sarunās un vecākiem rīkotajos pasākumos un vecāku sapulcēs.

Vecāki un izglītojamie ir informēti par pārbaudījumu (ieskaišu, mācību koncertu, eksāmenu, skašu u.tml.) prasībām un vērtēšanas kritērijiem, kā arī regulāri iepazīstināti ar sasniegtajiem rezultātiem.

Skolā ir izveidota mācību plāna izpildes kontroles sistēma (dažāda veida pārbaudījumi semestra laikā, semestra un gada noslēguma pārbaudījumi). Izglītojamie saņem precīzus paskaidrojumus un norādes par labi izdevušos darba rezultātu, sniegumu, uzslavas un atbalstu, kā arī vērtējumu ballēs. Vērtēšana ballēs sākas jau no 1.klases.

Pēc tēmas teorētiskajos priekšmetos mūzikā, mākslas valodas pamatos, notiek pārbaudījums, kas tiek vērtēts ballēs. Vērtējumu ballēs izglītojamie saņem arī audzēkņu vakaros, ieskaitēs un eksāmenos specialitātē, starpskatēs un darbu skatēs Mākslas nodaļā, kuras notiek 2 reizes mācību gadā – katra semestra beigās.

Skolu beidzot, gala pārbaudījumā Mūzikas nodaļas izglītojamiem ir beigšanas eksāmeni visos mācību priekšmetos. Mākslas nodaļas izglītojamiem beigšanas eksāmens mākslas valodas pamatos un noslēguma darba izstrāde un aizstāvēšana, kur atspoguļojas iegūtas prasmes un zināšanas visos vizuāli plastiskās mākslas mācību priekšmetos.

Katras ieskaites vai eksāmena vērtējumi visos vērtēšanas kritērijos, kopā ar izglītojamā uzstāšanās programmu, tiek ierakstītas protokola veidlapās. Skolā ir izglītojamo uzņemšanas eksāmenu protokoli, eksāmenu vērtējumu kopsavilkumi, noslēguma eksāmenu protokoli, izglītojamo zināšanu vērtēšanas protokoli (audzēkņu vakari, mācību koncerti, ieskaites, eksāmeni). Visos mācību koncertos un eksāmenos piedalās attiecīgā mācību priekšmeta pedagogi, izglītības programmas vadītājs un direktora vietnieks izglītības jomā. Vērtēšanas formas un metodiskie paņēmieni atbilst katra mācību priekšmeta specifikai, kā arī izglītojamo

vecumam. Ikdienā izglītojamie nereti saņem verbāli aprakstošu vērtējumu, norādot un izskaidrojot kļūdas, konsultējot, pārrunājot konkrētus soļus, lai nepieļautu tās turpmāk.

No vēroto stundu analīzes var secināt, ka vērtēšanā tiek iekļauts izglītojamo pašvērtējums un savstarpējais vērtējums. Mākslas nodaļā tiek īstenotas pašvērtējuma starpskates, kad izglītojamie vērtē gan paši sevi, gan savus klasesbiedrus pēc konkrētiem vērtēšanas kritērijiem. Izglītojamo sasniegumi tiek analizēti metodisko komisiju, izglītības programmu vadītāju un pedagoģiskās padomes sēdēs un secinājumi tiek izmantoti mācību procesa pilnveidei.

Vērtējums – labi

JOMA – 3. IZGLĪTOJAMO SASNIEGUMI

Kritērijs – 3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā

Vērtēšanas kritēriji ir cieši saistīti ar mācību programmās izvirzītajiem uzdevumiem. Mācību procesā tiek izmantota gan formatīvā, gan summatīvā vērtēšana. Galvenā uzmanība tiek vērsta uz izglītojamo individuālās attīstības dinamiku, mācību izziņas darbības rezultativitāti, zināšanu apguves pilnīgumu, kvalitāti, apzinīgumu un attiecīgā mācību priekšmeta specifiskām prasībām. Izglītojamo ikdienas sasniegumi atspoguļoti stundu darba, ieskaīšu, audzēkņu vakaru, mācību prakses koncertu, pārcelšanas un noslēguma eksāmenu, starpskašu un skašu vērtējumos. Tiek analizēti sasniegumi katrā mācību priekšmetā un izvirzīti turpmākā darba uzdevumi. Augstāki sasniegumi ikdienā ir jaunāko klašu izglītojamiem, jo mācību saturs ir vieglāk apgūstams. Vecāko klašu izglītojamo stundu apjoms un programmu sarežģītības pakāpe ir ievērojami lielāka, kas prasa daudz apjomīgāku laiku un darba resursu ieguldījumu, lai sasniegtu optimālu zināšanu un prasmju līmeni.

Katra semestra noslēgumā pedagoģiskās padomes sēdē tiek izvērtētas izglītojamo sekmes, un tiem izglītojamiem, kas noteiktajos termiņos nav izpildījuši mācību programmas prasības, tiek dots papildus termiņš mācību parādu nokārtošanai. Izglītojamie, kas arī šajā termiņā pārbaudījumus nenokārto vai arī sistemātiski nepilda izglītības programmas prasības, no Skolas tiek atskaitīti. Viņiem ir iespējas mācības turpināt interešu izglītības programmās. Savukārt, izglītojamiem, kuri uzrādījuši teicamas un izcilas sekmes visos mācību priekšmetos, Skolas Atskaites koncertos tiek pasniegti Skolas Atzinības raksti. Tāpat godināti tiek arī tie izglītojamie, kuri ieguvuši godalgotas vietas Latvijas un starptautiska mēroga konkursos un skatēs, kā arī izglītojamie par radošu aktivitāti (vairākkārtēju piedalīšanos ārpuskolas pasākumos).

Pedagogi sava darba pašvērtējumā mācību gada beigās, izmantojot skolvadības sistēmā E-klase atspoguļoto rezultātu sadalījumu, (augstam, optimālam, vidējam un zemam līmenim) veic rezultātu izvērtējumu, plānojot turpmākos mācību uzdevumus. Pedagogi analizē izglītojamo sekmju līmeņu iespējamus cēloņus un izdara secinājumus par mācību priekšmeta kopējo apguves līmeni.

Izglītojamie tiek motivēti piedalīties ar mācību procesu saistītos pasākumos – konkursos, festivālos, projektos, izstādēs, skatēs u.c. Izglītojamiem regulāri tiek dota iespēja savu veikumu un sasniegumus prezentēt vecākiem, pārējiem izglītojamiem un sabiedrībai, uzstājoties koncertos un veidojot darbu izstrādes, aicinot vecākus piedalīties semestra skatēs..

Vērtējums – labi

Kritērijs – 3.2. Izglītojamo dalība un sasniegumi skolas, novada, reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos, festivālos, skatēs un meistarklasēs 2019.gadā

2019. gads				
Pasākums	Datums	Izglītojama	Pedagogs, kcm	Iegūtais vērtējums
Ziemas meistarkursi 2019 Kameransambļu skolotājiem	4. – 6.01.2019. J. Mediņa Rīgas 1.MS	Anastasija Jeremejeva Marija Kvačova Simons Turanskis Maija Elīza Burlakova Jekaterina Troškova Elza Bērziņa Taisija Mancurova	Dace Bičkovska Juliana Veresova	
Pedagoģes Daces Bičkovskas Meistarklases flautas spēlē „Flautu dienas” ietvaros	11.01.2019. Liepājas mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola	Maija Elīza Burlakova Gabriela Džeina Melne Jekaterina Troškova	Dace Bičkovska Juliana Veresova	
Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Sitaminstrumentu spēle II kārtā	18.01.2019.	Mihails Malkiels Timurs Halvitovs	Atis Vintuks Raitis Viļumovs kcm. Irina Hagenbo kcm. Jekaterina Dribase - Jakušenoka	
Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle II kārtā - flautas	21.01.2019.	Maija Elīza Burlakova Marija Kvačova Anastasija Jeremejeva Gabriela Džeina Melne	Dace Bičkovska kcm. Irina Hagenbo	
Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle II kārtā - saksofoni	22.01.2019.	Linda Jeļizaveta Maņeviča Aleksandrs Avramenko	Valters Šmits kcm. Ivita Reinsone	
Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle un Sitaminstrumentu spēle audzēkņu valsts konkursa fināls	30.01.2019. Jelgavas mūzikas vidusskola	Unda Dārija Bernāne	Valters Šmits kcm. Ivita Reinsone	

Pasākums	Datums	Izglītojamais	Pedagogs, kcm	Iegūtais vērtējums
Jautrītei Putniņai veltītais Starptautiskais jauno pianistu konkurss Valmierā	30.01.2019. Valmieras K/C	Aleksandrs Isakovičs	Violeta Karpova	1.vieta
Konkurss - koncertcikla "Talants Latvijai" I kārtā	03.02.2019. LBN	Marija Koltofe Jeļizaveta Dupļeca Marija Lucēviča Kārlis Brīvulis Antons Pīdgora Aleksandrs Isakovičs Gabriela Džeina Melne Marija Kvačova Maija Elīza Burlakova	Violeta Karpova Jānis Laucenieks Linda Kūla Jūnijs Vilsons Ivans Girsovs Dace Bičkovska kcm. Renāte Vēvere	Uz II kārtu – finālu izvirzīti: Marija Lucēviča Gabriela Džeina Melne Kārlis Brīvulis Aleksandrs Isakovičs
XVIII Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss "Es dzīvoju pie jūras"	2019.gada februāris	Alīna Ņesterenko Marta Dīriņa	Ilze Medne	
Starptautiskais skolēnu un jauniešu šķiedrmākslas darbu konkurss "Skaņu palete"	2019.gada februāris	Paula Burgmane, Kamila Tenisa, Veronika Popova	Ginta Kristjansone	Paula Burgmane – 1. vieta savā vecuma grupā
Latvijas mūzikas skolu mūzikas teorētisko priekšmetu konkurss „A.Kalniņam - 140”	22.02.2019. P. Jurjāna MS	Loreta Munda Anna Balode Amanda Gruško	Sanita Sprūža Laura Struķe	
Solistu, kameransambļu un orķestru festivāls – meistarklases	22.02.2019. Viļņas Broniusa Jonušas mūzikas skolā	Elza Bērziņa Maija Elīza Burlakova Gabriela Džeina Melne Lība Brokāne Kerija Kočāne Jekaterina Troškova Marta Dance Taīsiņa Mancurova	Dace Bičkovska Juliana Veresova Irina Hagenbo Linda Kūla	
Konkurss un koncerts solistiem un koklētāju ansambļiem „Koklē vēju vanadziņš”	23.02.2019. Saulkrastu Dome	Loreta Munda Ieva Griba Elizabete Graudiņa Katrīna Pečevala Paula Griba Marija Lucēviča Amanda Hodasēviča	Linda Kūla Sanita Sprūža	
II Starptautiskais vizuālais mākslas konkurss "Mākslinieka Ģederta Eliasa mīklu minot"	2019.gada marts	Kristiāna Bērziņa, Alīna Ņesterenko	Ilze Medne	Kristiāna Bērziņa - atzinība
II Latvijas mūzikas skolu stīgu instrumentu nodaļas audzēkņu ansambļu konkurss "RĪGAS STĪGAS 2019"	01.03.2019. P. Jurjāna MS	Jorens Žilinskis Roberts Šaripo	Vizma Laura Agloniete	

Pasākums	Datums	Audzēknis	Skolotājs, kcm	Pasākums
Rīgas pilsētas un Rīgas rajona mūzikas skolu audzēkņu konkurss Vispārējās klavierēs	02.03.2019. Pārdaugavas MMS	Eunika Balode – Novikova Martina Poddubska Unda Dārija Bernāne	Renāte Vēvere Ineta Pilverte	
Mihaila Kaziņika starptautiskais konkurss „Uzlecošās zvaigznes”	03.03.2019. Lielā Ģilde	Aleksandrs Isakovičs	Violeta Karpova	1.vieta
VII Starptautiskais mūzikas skolu akordeonistu ansambļu (dueti un trio) konkurss	08.03.2019. Limbažu MMS	Andrejs Zablovskis Valerijs Afanasjvs	Žanna Ļitvina	2.vieta A grupā
IX Starptautiskais Brāļu Mediņu jauno pianistu konkurss	09.03.2019. J. Mediņa Rīgas 1. MS	Aleksandrs Isakovičs	Violeta Karpova	1.vieta
V jauno pianistu festivāls "Debija 2019"	20.03.2019. Juglas MS	Katrīna Kotova	Tatjana Petrova	
II Starptautiskais konkurss "Muzikālie zēni"	22.03.2019. Klaipēda	Aleksandrs Isakovičs	Violeta Karpova	Grand Prix
XVII Starptautiskais akordeonistu-solistu konkurss "Naujene 2019"	01.04.2019. Daugavpils novada Kultūras centrs	Andrejs Zablovskis Valerijs Afanasjvs Aleksejs Suvorovs	Žanna Ļitvina	II vieta II vieta II vieta
A.Grīnberga jauno ģitāristu konkurss "Kur tad tu nu biji?"	05.04.2019. Mārupe	Kārlis Brīvulis Jorens Žilinskis Roberts Šaripo	Jūnijs Vilsons Vizma Laura Agloniete	Grand Prix III pakāpe, II pakāpe duetā
V Mazās kamermūzikas festivāls	10.04.2019. Mārupes MMS	Gabriela Džeina Melne Lība Brokāne Elza Bērziņa Maija Elīza Burlakova Alise Zemzare Justīne Jujāne Kerija Kočāne Amanda Prokopoviča Marija Kvačova Jekaterina Jakubauska Anastasija Jeremejeva Anete Kristiana Zariņa Jekaterina Troškova Aleksandra Aizpuriete Taīsiņa Mancurova Viktorija Grūnvalde Simons Turanskis Anna Ļaško Marta Dance	Dace Bičkovska Irina Hagenbo Juliana Veresova	
Konkurss "Latvijas Gada ģitārists 2019"	11.04.2019. Iecavas MMS	Nika Mandžgaladze Jorens Žilinskis Alnis Lielbriedis Roberts Šaripo Kārlis Brīvulis	Jūnijs Vilsons Vizma Laura Agloniete	Kārlim Brīvulim II vieta

Pasākums	Datums	Audzēknis	Skolotājs, kcm	Pasākums
IV Starptautiskais Jano pianistu konkurss "Konsonanse-Disonanse"	12.04.2019. Marijampole, Lietuva	Alina Vaščenkova	Tatjana Petrova	
XIII Starptautiskais kokļu festivāls	11.04.-14.04.2019. Tartu, Igaunija	Koklētāju ansamblis "Taureņi"	Linda Kūla Sanita Sprūža	
XIII Jēkaba Graubiņa Jauno pianistu konkurss	13.04.2019. Līvāni	Sergejs Abiševs	Solvita Vanaga	III vieta C grupā
29. Starptautiskais konkurss "Barlettas jaunie mūziķi"	6.-12.maijs Barletta, Itālija	Marija Aleksa Muižzemiece	Violeta Karpova	1.vieta
Koncertcikla- konkurss "Talants Latvijai" fināls	12.05.2019. RLB	Kārlis Brīvulis Aleksandrs Isakovičs Marija Lucēviča	Jūnijs Vilsons Violeta Karpova Linda Kūla	1.vieta 1.vieta
XII Starptautiskais vieglās mūzikas - džeza jauno izpildītāju konkurss - festivāls	24.05.2019. Lietuva, Elektrenai	Elza Bērziņa Maija Elīza Burlakova Lība Brokāne Kerija Kočāne Taīsiņa Mancurova Jekaterina Troškova	Dace Bičkovska Juliana Veresova	Maija Elīza Burlakova Elza Bērziņa Lība Brokāne Jekaterina Troškova Ansamblim 1. vieta
II Starptautiskais jauno mūziķu konkurss "Trofeo Musicale"	7.06.-9.06.2019. Lietuva, Kauņa	Marija Aleksa Muižzemiece	Violeta Karpova	Grand Prix
Bērnu kora jaunrades konkurss "Kas mēs bijām, būsīm, esam"	12.12.2019. Aloja	Visi kora klases izglītojamie	Inga Krastiņa Ivita Linde Sanita Sinkēviča	
8. Rīgas starptautiskais jauno pianistu konkurss	12.-13.10.2019 Mazā Ģilde	Sergejs Abiševs	Solvita Vanaga	
II Baltijas valstu kameransambļu festivāls "Sudraba flauta"	23.-25.10.2019. Ogres Mūzikas skola	Lība Brokāne Elza Bērziņa Maija Elza Burlakova	Dace Bičkovska	
VII Starptautiskais J.S.Festivāls - Konkurss 2019	15.-18.11.2019. Turku, Somija	Maija Elīza Burlakova Lība Brokāne	Dace Bičkovska	2.vieta 2.vieta
XVI Latvijas bērnu un jauniešu vokālistu konkurss "Putnu bērni"	24.11.2019. RTU Mazā zāle	Amanda Gruško Ērika Pivuļska Natālija Vernere	Sanita Sinkēviča Inga Krastiņa Anna Ivanova	
18. Jauno pianistu Etīžu konkurss	27.11.2019. Saldus MS	Elina Ijevļeva	Tatjana Petrova	1.vieta
V Kokļu mūzikas festivāls "Gaismas ceļā" koncerts "Pēdas sniegā"	01.12.2019. Latvijas Nacionālā bibliotēka Ziedoņa zāle	Koklētāju ansamblis "Liepa" Koklētāju ansamblis "Liepiņa"	Linda Kūla	
Jauno izpildītāju konkurss "Kaunas Sonorum 2019"	02.-06.12.2019. Kaunas, Lietuva	Marija Aleksa Muižzemiece	Violeta Karpova	2.vieta

Pasākums	Datums	Audzēknis	Skolotājs, kcm	Pasākums
Valsts konkursa akordeona spēlē I kārtā	05.12.2019. LPMUMS	Visi akordeona klases izglītojamie	Žanna Ļitvina	
Valsts konkursa ģitāras spēlē I kārtā	06.12.2019. LPMUMS	Visi ģitāras klases izglītojamie	Vizma Laura Agloniete Jūnijs Vilsons Ivans Girsovs Olafs Štāls	
V Starptautiskais pianistu – zēnu konkurss klavierspēlē	07.12.2019. Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skola	Aleksandrs Isakovičs	Violeta Karpova	Diploms
V Kokļu mūzikas festivāls “Gaismas ceļā”	07.12.2019. Cesvaines vidusskolas aulā	Koklētāju ansamblis “Taureņi”	Linda Kūla Laura Kļaviņa	
Liepājas II Starptautiskais pianistu konkurss “Piano frequency”	11.12.2019. Liepājas koncertzāle “Lielais Dzintars”	Aleksandrs Isakovičs	Violeta Karpova	1.vieta

2019. gadā skolas mūzikas izglītības programmu izglītojamie piedalījās 28 konkursos, kuros Grand Prix iegūts 3 reizes, I vieta iegūta 9 reizes, II vieta – 9 reizes, III vieta – 2 reizes, Atzinības raksts – 2 reizes. Izglītības programmas Vizuāli plastiskā mākslas izglītojamie piedalījušies 3 konkursis, kuros I vietu ieguvuši 1 reizi, Atzinības rakstu – 1 reizi.

2018./2019. mācību gadā 6 pūšaminstrumentu (saksofons – 2, flauta – 4) un 2 sitaminstrumentu spēles izglītojamie piedalījušies Valsts konkursa II kārtā un 1 saksofona spēles izglītojamā III kārtā.

2019./2020. mācību gada Valsts konkursa akordeona spēlē I kārtā piedalījušies 10 izglītojamie, II kārtā – 3 izglītojamie un iegūta viena 2.vieta, III kārtā iegūta 3.vieta. Valsts konkursa ģitāras spēlē I kārtā piedalījušies 24 izglītojamie, II kārtā – 4 izglītojamie un iegūta viena 1.vieta un viena 2.vieta, III kārtā iegūtas viena 1.vieta un viena 2.vieta.

Vērtējums – ļoti labi

JOMA – 4. ATBALSTS IZGLĪTOJAMIEM

Kritērijs – 4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)

Skolai, pamatojoties uz Darba aizsardzības likumu, Izglītības likumu, Bērnu tiesību aizsardzības likumu, Ugunsdrošības noteikumiem un Skolas Nolikumu, ir izstrādāti Darba kārtības noteikumi un darba drošības aizsardzības instrukcija visiem Skolas darbiniekiem, Iekšējie kārtības noteikumi skolas audzēkņiem, Ugunsdrošības instrukcija Skolas darbiniekiem un audzēkņiem. Atbilstoši Darba aizsardzības likumam, atbildīgais par darba aizsardzību reizi gadā veic Skolas darbinieku instruktāžu Darba aizsardzības un drošības jautājumos, tāpat reizi gadā visi Skolas darbinieki tiek instruēti atbilstoši Ugunsdrošības noteikumu prasībām.

Skolā darba drošības un darba aizsardzības un ugunsdrošības noteikumu ievērošanu un kontroli veic Skolas apstiprinātā persona – direktora vietnieks saimnieciski administratīvajā darbā.

Katra mācību gada sākumā, atbildīgais pedagogs vai direktora vietnieks izglītības jomā iepazīstina vecākus/izglītojamos ar Skolas iekšējās kārtības noteikumiem un instrukcijām:

- Par drošību mācību kabinetos un telpās;
- Par ugunsdrošību;
- Par elektrodrošību;
- Par pirmās palīdzība sniegšanu;
- Par drošību ekskursijās, pārgājienos un pastaigās;
- Par drošību citos izglītības iestādes pasākumos;
- Par rīcības plānu ekstremālas situācijās (civilās aizsardzības plāns).

Vecāku/izglītojamo iepazīstināšanu ar noteikumiem un instrukcijām reģistrē skolvadības sistēmā E-klase sagatavotās viedlapās/ instruktažas žurnālos.

Skolas telpās izvietota drošības prasībām atbilstoša informācija, evakuācijas plāni, norādes u.tml.

Skolai ir mācību procesa organizēšanai nepieciešamā informācija par izglītojamo veselību un individuālajām vajadzībām. Ir pirmās medicīniskās palīdzības sniegšanas aptieciņa. Izglītojamie un izglītības iestādes personāls ir informēts, kā rīkoties traumu un pēkšņas saslimšanas gadījumos. Mācību stundu laikā pedagogs ir atbildīgs par psiholoģiski labvēlīga klimata nodrošināšanu sadarbībai ar izglītojamo. Ilgstošas radošas nesaderības gadījumā, lai veicinātu izglītojamā izaugsmi, ir pieļaujama pedagoga maiņa, par ko notiek vienošanās ar izglītojamā likumiskajiem pārstāvjiem.

Pedagogi savas izglītības ietvaros ir apguvuši psiholoģijas pamatus, tādēļ vienkāršākās situācijās pedagogi paši spēj sniegt izglītojamiem psiholoģisko atbalstu. Gadījumos, kad situācija ir sarežģītāka, pedagogs ar skolas vadību konsultējas un kopīgi ar izglītojamā vecākiem meklē piemērotāko risinājumu. Gadījumos, ja problēma ir dziļāka un nav tieši saistīta ar mācību procesu iestādē, vecākiem tiek ieteikts meklēt profesionālu palīdzību.

Abos skolas korpusos ir dežuranti/ēkas uzraugi, kas kontrolē nepiederošu personu klātbūtni Skolā un uzrauga jaunāko klašu izglītojamo pārvietošanos par Skolas telpām.

Vērtējums – labi

Kritērijs – 4.2. Atbalsts personības veidošanā

Skola veicina izglītojamo personības izaugsmi gan tiešā mācību procesa ietvaros, gan atbalstot viņu dalību konkursos, festivālos, nometnēs u.c. pasākumos. Nereti radošās nometnes un ārzemju braucieni daudziem izglītojamiem ir pirmā reize, kad viņi nedēļu vai ilgāku laiku pavada bez vecākiem. Tā viņiem ir nopietna patstāvības un komunikāciju prasmes skola saskarsmē ar vienaudžiem. Savukārt regulārie mācību un atklātie koncerti māca skatuves kultūru, par ko pedagogi regulāri atgādina pirms katras uzstāšanās. Skolā regulāri tiek rīkoti koncerti, izstādes un citi izglītojoši pasākumi, kuros tiek gaidīti izglītojamie kopā ar visu ģimeni (ne tikai ar vecākiem, bet arī brāļiem, māsām, vecvecākiem u.c.). Šādi visa ģimene kopā mācās uzvedību koncerta laikā un veido dziļāku izpratni par mūzikas un vizuālās mākslas kultūru. Skolā tiek novērtēti izglītojamo sasniegumi gan ikdienas darbā, gan festivālos un konkursos. Visa mācību gada laikā pie ziņojumu dēļiem un skolas tīmekļvietnēs tiek izlikti apsveikumi tiem izglītojamiem, kas guvuši panākumus konkursos, festivālos, skatēs un izstādēs. Skolas kolektīvu (koru, orķestru, ansambļu) vadītāji atbalsta tos izglītojamos, kuriem ir grūtības iekļauties kolektīvā, lai viņi spētu atrasties un pārvarēt savas iekšējās problēmas, tādējādi veicinot personības izaugsmi un atvērtību arī citās dzīves situācijās.

Vērtējums – labi

Kritērijs – 4.3. Atbalsts mācību darba diferenciacijai

Mācību darbs skolā tiek diferencēts atbilstoši izglītojamo muzikālajām un mākslinieciskajām dotībām, prasmēm un darbaspējām. Individuālo nodarbību (instrumenta spēle, solo dziedāšana) pedagogi rūpīgi pārdomā un plāno mācību saturu un uzdevumu izvēli, lai visi izglītojamie spētu izpildīt mācību priekšmetu programmu minimālās prasības, bet talantīgākie apgūtu savām spējām atbilstošus skaņdarbus, kas bieži vien būtiski pārsniedz šīs prasības. Arī grupu nodarbībās pedagogi iespēju robežās cenšas nodrošināt individuālu pieeju, lai respektētu visu izglītojamo vajadzības. Lai veicinātu attīstību, izglītojamiem, kuriem ir labas teorijas zināšanas vai iepriekšēja sagatavotība, ir iespēja, nokārtojot pārbaudi, teorijas nodarbības apmeklēt augstākas klases grupā. Izglītības programmas pēdējā semestrī mūzikas teorētisko priekšmetu pedagogi īpaši diferencē darbu ar tiem izglītojamiem, kuri plāno turpināt mācības mūzikas vidusskolās, ietverot mācību saturā tās tēmas, kas nepieciešamas iestājsāmeniem konkrētajās izglītības iestādēs. Kolektīvajā muzicēšanā tiek diferencēts darbs atbilstoši izglītojamo spējām un sekmēm, veidojot dažādus ansambļu sastāvus, kā arī diferencējot to sarežģītības pakāpi.

Skolas ģeoloģijas Rīgas pilsētā dēļ, skolu apmeklē vairāki izglītojamie, kuru dzimtā valoda ir krievu valoda. Lai gan mācības skolā notiek latviešu valodā, gadījumos, kad ir redzams, ka izglītojamajam ir grūtības uztvert specifisko mācību vielu, pedagogi fragmentāli strādā bilingvāli, mācību vielu tulkojot.

Skolas pedagogi regulāri paaugstina kvalifikāciju tālākizglītībasursos un praksē lieto tajos gūtās atziņas, dažādojot pasniegšanas veidus. Pedagogi papildus strādā ar izglītojamiem, kuriem ir problēmas mācībās vai kuri ir kavējuši mācības slimības vai cita attaisnojoša iemesla dēļ, kā arī ar talantīgākajiem un spējīgākajiem izglītojamiem, gatavojot viņus konkursiem un festivāliem. Tā kā pamatdarba formas profesionālās ievirzes mūzikas un mākslas izglītībā ir individuālā stunda un darbs nelielās grupās, tad ir iespēja izvēlēties katra izglītojamā personībai, vecumposmam un attīstības pakāpei atbilstošas mācību metodes un individuālo mācību plānu.

Vērtējums – labi

Kritērijs – 4.4 Atbalsts karjeras izglītībā

Izglītojamie patstāvīgi tiek iepazīstināti ar izglītības iestādēm Latvijā un līdzīgām mācību iestādēm Eiropā, kurās var papildināt savas zināšanas un prasmes. Pie ziņojuma daļa ir atrodama informācija par tālākizglītības iespējām, konsultācijām un iestājsāmeniem mūzikas un mākslas vidusskolās. Tiek organizētas ekskursijas uz tālākizglītības vidējās izglītības iestādēm, iepazīstinot izglītojamos ar tālākizglītības iespējām. Potenciālie mūzikas vai mākslas izglītības turpinātāji var saņemt arī izdales materiālus.

Pedagogi veicina īpaši talantīgo izglītojamo spēju salīdzināt un samērot personīgos sasniegumus un īpašības ar tiem sasniegumiem un īpašībām, kas ir nepieciešamas konkrētai tālākai karjerai/mācībām/studijām.

Pedagogi skolu absolventiem palīdz izvēlēties piemērotāko mācību iestādi tālākas izglītības turpināšanai, savlaicīgi sniedz visu nepieciešamo informāciju par konsultācijām un atvērtajām durvju dienām mūzikas un mākslas vidusskolās, kā arī papildus nodarbībās veiksmīgi palīdz sagatavoties iestājpārbaudījumiem.

Vērtējums – labi

Kritērijs – 4.5. Atbalsts audzēkņiem ar speciālām vajadzībām

Skolā ir iespējams nodrošināt mācību procesa pieejamību izglītojamiem ar speciālām vajadzībām pēc nepieciešamības. Skolā ir nodrošinājums ar atbilstošu pedagoģisko personālu, taču ir nepietiekams speciālais aprīkojums. Skolas telpas ir daļēji piemērotas izglītojamiem ar kustību/īpašām vajadzībām. Vairāki pedagogi ir apmeklējuši kursus un seminārus par darba

metodēm ar bērniem ar īpašām vajadzībām. 2019.gadā Skolā nav izglītojamo ar speciālām vajadzībām.

Vērtējums – labi

Kritērijs 4.6. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni

Skolai notiek regulāra sadarbība ar izglītojamo ģimenēm. Katru mācību pusgadu tiek organizētas vecāku sapulces pa izglītojamo specialitātēm, kurās ir iepļānotas tikšanās ar specialitātes un citu priekšmetu pedagogiem. Šajās sapulcēs vecāki tiek iepazīstināti ar skolas iekšējās kārtības noteikumiem un instrukcijām, izglītības un mācību priekšmetu programmām, mācību priekšmetu stundu plāniem, kā arī ar vērtēšanas noteikumiem un kritērijiem. Kontakti ar vecākiem tiek uzturēti visa mācību gada laikā. Katra pedagoga rīcībā ir viņa izglītojamo vecāku telefonu numuri un e-pasti, lai jebkurā brīdī varētu noskaidrot radušos jautājumus. Ikdienas saziņa par aktuālajiem jautājumiem mācību procesa nodrošināšanai tiek veikta skolvadības sistēmā E-klase, kur notiek savstarpēja pedagogu sadarbība un informācijas apmaiņa par izglītojamo stundu apmeklējumiem un sekmēm. Par stundu kavējumiem tiek informēti vecāki un noskaidrots kavējuma iemesls. Vajadzības gadījumā notiek arī tiešie kontakti, vecākiem ierodoties skolā pēc pedagogu vai pašu iniciatīvas un risinot radušās problēmas gan ar skolas vadību, gan pedagogiem. Vecāki piedalās stundās pēc savas vai pedagoga iniciatīvas, ja tas nepieciešams izglītojamā sekmīgākām mācībām. Vecākiem ir iespēja individuāli saņemt visu nepieciešamo informāciju par skolu. Pedagogi motivē vecākus aktīvi līdzdarboties, sniegt visu nepieciešamo atbalstu savam bērnam mācību procesā. Pedagogi aicina vecākus veltīt īpašu uzmanību bērnam pirmajos mācību gados Skolā, kamēr tiek attīstītas izglītojamā patstāvīgā darba iemaņas. Vecāki saņem savlaicīgu informāciju par skolas aktualitātēm, izmaiņām, notiekošajiem pasākumiem skolvadības sistēmā E-klase, Skolas mājas lapā www.muzikasskola.lv un Skolas profilā vietnē Facebook.

Vērtējums – labi

JOMA – 5. IESTĀDES VIDE

Kritērijs – 5.1. Mikroklimats

Skolas kolektīvs savstarpēji strādā, lai veidotu mierīgu un labvēlīgu iestādes mikroklimatu gan izglītojamajiem, gan pedagogiem, gan tehniskajam personālam. Iestādē ir Ētikas kodekss, kas nosaka, kā savstarpēji jāizturas katram darbiniekam izglītības iestādē. Personāls ievēro pedagoģijas, profesionālās ētikas, cilvēktiesību un humānisma principus. Izglītības iestādē ievēro vienlīdzīgas attieksmes principu. Personāls, vecāki un izglītojamie savstarpēji sadarbojas, un veido cieņpilnas attiecības. Problēmsituācijas tiek risinātas profesionāli un taisnīgi, balstoties uz iekšējiem un ārējiem normatīvajiem aktiem. Jauniem darbiniekiem tiek sniegta izsmeļoša informācija par veicamiem pienākumiem (amata apraksts, darba līgums, iekšējie noteikumi u.c.).

Skolā ir savas tradīcijas, kas veido piederības sajūtu kopējai saimei - mācību gada atklāšanas svinīgais pasākums 1. klases izglītojamajiem, viņu vecākiem un pedagogiem; semestru noslēguma koncerti; 4. klases svinīgais mācību gada noslēguma pasākums. Izglītības programmu ietvaros tiek rīkoti dažādi tematiski pasākumi un koncerti, uz kuriem kā klausītāji tiek aicināti izglītojamo ģimenes locekļi.

Iestādes vide ir mūsdienīga, sakopta. Rūpīgi tiek pārdomāts telpu iekārtojums, lai tas būtu ergonomisks un estētiski atbilstošs mūzikas un mākslas apgūšanai. Darbinieki izsaka

priekšlikumus par darba vides uzlabošanu savos pašvērtējumos, un tie tiek ņemti vērā plānojot turpmākos pasākumus. Tiek izteikta pateicība par iniciatīvu un papildus veiktu darbu. Attieksme pret apmeklētājiem iestādē ir laipna un korekta.

Vērtējums – ļoti labi

Kritērijs – 5.2. Fiziskā vide

Skola atrodas Rīgas Latgales priekšpilsētas Ķengaraga mikrorajona centrā starp Prūšu, Rušonu un Lokomotīves ielām apzaļumotā, iežogotā teritorijā, ko pa perimetru iekļauj augsti lapu koki, kas daļēji slāpē satiksmes radītos trokšņus no ielām un blakus esošā dzelzceļa, kā arī aizsargā kaimiņos esošo namu iedzīvotājus no ikdienas skolas darba procesā radītām skaņām.

Skolas teritorija ir labiekārtota. Tajā ir kopts zālājs, gājēju celiņi, automašīnu stāvvietas, plānveidīgi veidots dārzs, kas ne reizi guvis Rīgas domes austrumu izpilddirekcijas un apmeklētāju, viesu atzinību kā sakoptākā vide Ķengaragā.

Skolas teritorija tiek izmantota plenēriem, tādu ikgadēju pasākumu organizēšanai kā skolas izlaidums, ikgadējās dzejas dienas un mākslas dienas, izstāžu, radošo darbnīcu un koncertu brīvā dabā norisēm.

Nākotnē iecerēts 6000m² teritoriju izveidot par mini parku ar pastaigas celiņiem māmiņām ar bērnu ratiņiem, bērnu rotaļlaukumu un estrādi brīvdabas koncertu un citu pasākumu organizēšanai.

Skolas telpas ir estētiski noformētas, labiekārtotas, tīras un mājīgas. Gaišņos izvietota informācija par darba procesu katrā nodaļā, ikdienas un svētku norisēm skolā, kā arī izvietotas profesionāļu, amatieru, pašu un citu mākslas skolu izglītojamo darbu izstādes. Uzgaidāmajās telpās, kur uzturas vecāki gaidot izglītojamos no nodarbībām ir mīkstās mēbeles, televizors, informatīvie materiāli par kultūras pasākumiem un norisēm skolā, pilsētā, rajonā. Ir pieejami žurnāli par mūziku un mākslu. Ir pieejams automāts tējas un kafijas baudīšanai.

Mācību telpas ir estētiski noformētas, aprīkotas ar visu mācību priekšmeta pasniegšanai nepieciešamo inventāru, instrumentiem, mācību tehniskajiem līdzekļiem un mācību materiāliem.

Skolas telpas ir siltas, tīras, apgaismojums atbilstošs prasībām, sanitāro mezglu aprīkojums un stāvoklis atbilst normām.

Vērtējums – ļoti labi

JOMA – 6. IESTĀDES RESURSI

Kritērijs – 6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi

Skolā ir 29 mācību telpas, Lielā zāle, Kamerzāle un Baltā zāle, kuras tiek regulāri apsektas un nepieciešamības gadījumā veikti remontu un uzlabojumi. Ņemot vērā lielo telpu noslogojumu, tiek rūpīgi plānoti nodarbību laiki, lai savietotu telpas kvalitatīva mācību procesa īstenošanai. Mācību klases ir nodrošinātas ar mācību procesam nepieciešamajām iekārtām, mācību līdzekļiem un materiāliem. Esošais mācību līdzekļu, mācību grāmatu un inventāra klāsts pilnībā nodrošina izglītības programmu apguvi, regulāri notiek fonda pārskatīšana un papildināšana. Solfedžo un mūzikas literatūras klasē tiek izmantota interaktīvā tāfele, mācību stundu laikā ir pieejama Wi-Fi tīklam, iegādātas digitālās klavieres.

Esošie klasiskie instrumenti tiek regulāri skaņoti, savlaicīgi plānots un veikts nepieciešamais remonts. Skolas izglītojamiem ir iespēja īrēt Skolas instrumentus. Sekmīga mācību procesa nodrošināšanai, izglītojamiem ir tiesības izmantot mācību klašu telpas instrumentu spēles apguvei. Mācību telpas izmantošanas laiks tiek saskaņots ar direktora vietnieku izglītības jomā un mācību priekšmeta pedagogu, par ko izglītojamā likumiskais

pārstāvis raksta Izglītības iestādes direktoram adresētu iesniegumu, uzņemoties atbildību par Izglītības iestādes telpu un inventāra saglabāšanu.

Atbilstoši Skolas budžeta iespējām, katru gadu tiek iegādāti jauni vai renovēti esošie mūzikas instrumenti. Skolā ansambļu un orķestru vajadzībām ir pieejami arī instrumenti, kurus izmanto tikai kolektīvajā muzicēšanā.

2019.gadā kvalitatīva mācību procesa nodrošināšanai iegādāts 1 kabineta flīģelis, 2 pianīni, 1 čells, 4 vijoles un 1 alta saksofons. Skolas korim uzšūti jauni koncerttērpi. Vizuāli plastiskās mākslas nodaļas inventāra klāsts papildināts ar tvaicēšanas katlu.

Vērtējums – labi

Kritērijs – 6.2. Personālrесursi

Skolā ir nokomplektēts visu izglītības programmu īstenošanai nepieciešamais personāls. Visu Skolas darbinieku pienākumi, tiesības un atbildība ir noteikti Darba līgumā, Darba kārtības noteikumos un amata aprakstos.

Izglītības iestādes pedagoģu izglītība un profesionālā kvalifikācija, kā arī profesionālā pilnveide atbilst normatīvo aktu prasībām. 2019.gada Skolā strādāja 50 pedagoģi, no kuriem 47 ir augstākā profesionālā pedagoģiskā izglītība. Maģistra grāds ir 25 pedagoģiem, 3 pedagoģi ir JVLMA studenti. Pedagoģi aktīvi iesaistās profesionālās kvalifikācijas pilnveidē, piedaloties tālākizglītībasursos, kurus rīko Rīgas Izglītības un informatīvi metodiskais centrs un Latvijas Nacionālais kultūras centrs sadarbībā ar Rīgas Doma kora skolas atbalsta biedrību, Latvijas pašvaldību mācību centrs u.c. Ziņas par pedagoģu kvalifikāciju tiek ievadītas elektroniskajā sistēmā VIIS. Skola ne tikai veicina pedagoģu izaugsmi un tālākizglītības iespējas profesionalitātes celšanai, bet arī nodrošina meistarklašu norisi Skolā un organizē tos.

Pedagoģi piedalās dažādās ar pedagoģisko darbu un māksliniecisko jaunradi saistītās aktivitātēs gan izglītības iestādē, gan ārpus tās. Skolas pedagoģi ir ne tikai profesionāli pedagoģi, bet arī augsti profesionāli mūziķi un mākslinieki, līdz ar to motivējot arī izglītojamos radoši izpausties. Skolas pedagoģi ir dažādu instrumentālo ansambļu, profesionālo orķestru (Dace Bičkovska, Vizma Laura Agloniete, Atis Vintuks) Valsts akadēmiskā kora “Latvija” (Sanita Sinkēviča), bigbendu (Roberts Martinovskis, Valters Šmits) un amatieru mākslas kolektīvu sastāvos, kā arī aktīvi koncertē (Ivans Girsovs, Miķelis Dzenuška). Vairāki pedagoģi ir darbojušies gan Latvijas mēroga, gan starptautisko konkursu žūrijas sastāvā (Dace Bičkovska, Linda Kūla, Atis Vintuks), ir lektori un meistarklašu vadītāji.

Vērtējums –labi

JOMA – 7.IESTĀDES DARBA ORGANIZĀCIJA, VADĪBA UN KVALITĀTES NODROŠINĀŠANA

Kritērijs – 7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana

Skolas darba pašvērtēšana balstās uz iepriekšējā perioda darba analīzi un izvērtēšanu visās darbības jomās:

- Attīstības plānā paredzētie uzstādījumi un to izpildes kvalitāte;
- Pedagoģu darba pašvērtējums;
- Administrācijas darba pašvērtējums;
- Izglītojamo sekmju un panākumu izvērtēšana;
- Pārrunas ar izglītojamo vecākiem vai anketēšana;
- Sadarbības partneru atzinumi un vērtējumi;
- Rīgas Austrumu izpilddirekcijas vērtējums;
- RD IKSD vērtējums;

- Profesionālo asociāciju (klavierspēles, stīgu instrumentu, ģitāras spēles, akordeona spēles u.c.) ieteikumi un vēlējumi;

- LMIA secinājumi un ieteikumi.

Skolas darba pašvērtējuma projektu pirms publicēšanas izvērtē skolas kolektīvs.

Skolas Attīstības plāns 2019.-2021. gada periodam izstrādāts pamatojoties uz Rīgas pilsētas Latgales priekšpilsētas Austrumu izpilddirekcijas projektiem, plāniem un iecerēm, mikrorajona iedzīvotāju vēlmēm, izglītojamo un vecāku ieteikumiem, pedagoģiskā personāla un darbinieku priekšlikumiem, ņemot vērā mērķus, cilvēkresursus un finansiālās iespējas.

Ņemot vērā visus objektīvos faktorus, Skolas Attīstības plānā nospraustie mērķi un uzdevumi to veikšanai tiek darīti zināmi izpildītājiem (visām iesaistītajām pusēm), lai uzklausītu kritiku, pieņemtu papildinājumus, veiktu nepieciešamos labojumus. Kopīgi veidota nākotnes vīzija - mūzikas un mākslas skola, kā Ķengaraga kultūrizglītības centrs, kurš rosina visu paaudžu radošu attīstību multikulturālā telpā.

Skolas administrācija regulāri apkopo informāciju par Skolas darbības rezultātiem visās jomās. Skolas pašvērtējums ir balstīts uz katra pedagoga sniegto informāciju, metodisko komisiju vadītāju atskaitēm, izglītojamo un vecāku atsauksmēm, anketēšanas rezultātiem.

Līdz ar elektroniskā žurnāla – skolvadības sistēmas E-klase ieviešanu, operatīvāk iespējams sagatavot dažāda veida atskaites un apstrādāt statistiskos datus.

Vērtējums – labi

Kritērijs – 7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība

Skolā izglītības un audzināšanas darbu organizē Skolas direktors, direktora vietnieki izglītības jomā, kas savu darbību plāno un veic demokrātiski, ņemot vērā pedagogu priekšlikumus un ierosinājumus.

Skolā ir nepieciešamā obligātā Skolas darbu reglamentējošā dokumentācija. Skolas darbu reglamentējošie dokumenti ir izstrādāti precīzi, ievērojot visas tiem izvirzītās prasības.

Atbilstoši Skolas Nolikumam, attīstības plānam, darbības mērķiem, uzdevumiem, esošajām izglītības programmām, Izglītības likuma prasībām un normatīviem aktiem ir izveidots personālsastāvs. Tiek nodrošināta un kontrolēta pārvaldes darbība, nodrošinot informācijas apriti un tās analīzi. Personālsastāvam ir atbilstoša izglītība un kvalifikācija.

Ar katru darbinieku ir noslēgts Darba līgums, kura neatņemama sastāvdaļa ir Amata apraksts. Visiem skolas darbiniekiem ir pieejama informācija par Skolas darba struktūru, pienākumiem, pakļautību un atbildības jomām. To nosaka Darba kārtības noteikumi, kas izstrādāti un pieņemti Skolas darbinieku pilnsapulcē.

Skolas vadība uztur lietišķas un labvēlīgas attiecības ar Skolas darbiniekiem, pašvaldību, vecākiem un izglītojamiem. Direktors konsultējas ar darbiniekiem svarīgu jautājumu izlemšanā. Direktors analītiski veido vadības komandu, pārrauga dažādu līmeņu darbinieku pienākumu izpildi, deleģē funkciju izpildi.

Skolas direktore praktizē pilna sastāva vadības sēdes, kurās tiek pārrunātas aktualitātes un attīstības jautājumi, taču ikdienas darbā operatīvas sanāksmes un kopīgu lēmumu pieņemšana mazākā sastāvā notiek daudz biežāk. Pedagoģiskās padomes sēdes tiek organizētas vismaz četras reizes gadā, tās ir tematiski plānotas, lai iepazīstinātu pedagogus ar jaunākajām pedagoģiskajām un metodiskajām aktualitātēm, un nodrošinātu izglītojamo mācīšanas kvalitāti Skolā.

Tiek nodrošināta informācijas aprite visā Skolā – aktuālie paziņojumi pedagogiem tiek ievietoti skolvadības sistēmā E-klase un uz informācijas stendiem, tehniskajiem darbiniekiem personīgi vai speciālā kladē pie dežurantiem.

Skolas darba plāns, stundu saraksti un cita pastāvīgas un aktuālas informācijas pieejamība ir nodrošināta gan skolas telpās, gan pieejama Skolas mājas lapā un Facebook

profilā. Darbinieki pedagogi, izglītojamie un vecāki ir informēti par saviem pienākumiem un tiesībām.

Skolas vadība pārziņā katra pedagoga spējas un kompetenci, un katru mācību gadu pārskata un optimizē pedagogu pienākumu sadali. Ir izveidotas 6 mācību priekšmetu metodiskās komisijas un 2 nodaļas. Pamatojoties uz iepriekšējā mācību gada darba analīzi, metodiskās komisijas izstrādā mācību semestra darba plānu, kas tiek iesniegts Skolas vadībai izvērtēšanai un apstiprināšanai. Skolas vadība koordinē metodisko komisiju darbu, īsteno iekšējās kontroles mērķus un uzdevumus, un izvērtē visas skolas darbības jomas.

Skolā turpinās darbs pie izglītojamo sasniegumu un aktivitāšu datu bāzes uzkrāšanas. Izglītojamo sasniegumi tiek regulāri izvērtēti metodisko komisiju sēdēs un Pedagoģiskās padomes sēdēs.

Izglītojamo uzskaitē tiek veikta programmā “VIIS”, personāla uzskaitē tiek veikta sistēmā “Kadri”. Saimnieciskās darbības uzskaitē arī tiek veikta elektroniski. Finansiālā darbība tiek atspoguļota programmā “Horizon”, skolas lietvedības aprīte notiek Rīgas Domes lietvedības sistēmā. Vecāku līdzfinansējuma, mācību maksas atlaižu un instrumentu nomas saistības kontrole notiek programmā “Tedis”.

Skola savlaicīgi pilda līgumsaistības un rēķinus ar saimnieciskās sadarbības partneriem, veic nepieciešamo dokumentu kvalitatīvu apstrādi un kustības kontroli.

Vērtējums – labi

Kritērijs – 7.3. Iestādes sadarbība ar institūcijām

Sadarbība ar pašvaldību

Skolai visciešākā sadarbība ir ar Skolas dibinātāju – Rīgas domi un Izglītības, kultūras un sporta departamentu. Skolas direktore piedalās struktūrvienību vadītāju un izglītības iestāžu vadītāju sanāksmēs, kur atskaitās par paveikto un informē par Skolai aktuālajiem jautājumiem. Par pieņemtajiem lēmumiem un citiem svarīgiem un aktuāliem jaunumiem regulāri tiek informēti Skolas darbinieki.

Sadarbība ar valsts institūcijām, nevalstiskajām organizācijām

Skolai ir regulāra sadarbība ar Kultūras ministriju, Izglītības un Zinātnes ministriju, Jāz.Vītola LMA, ar reģionālo metodisko centru – Em.Dārziņa mūzikas vidusskolu, Latvijas Mūzikas mācību iestāžu vadītāju asociāciju, un LNKC par izglītības satura jautājumiem, pedagogu profesionālo tālākizglītību, konkursu norisi. Skola ir Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācija un Latvijas Klavierskolotāju asociācijas biedrs.

Skolas Attīstības plāns 2019.-2021. gada periodam tapis sadarbībā ar Rīgas pilsētas Latgales priekšpilsētas Austrumu izpilddirekciju, tās projektiem, plāniem un iecerēm.

Skola sadarbojas ar visām Rīgas mūzikas un mākslas skolām u.c., citām Latvijas profesionālās ievirzes mācību iestādēm, Rīgas Latviešu biedrību. Koncerti tiek organizēti sadarbībā ar pašvaldības skolām, pirmsskolas iestādēm, sociālajiem centriem.

Latgales priekšpilsētas mūzikas un mākslas skolas sadarbības partneri

Valsts un pašvaldības institūcijas	Izglītības iestādes	Sociālās aprūpes iestādes	Citi
<ul style="list-style-type: none"> • RD IKSD • LNKC • RIIMC • LR Iekšlietu ministrija • Rīgas pilsētas Austrumu izpilddirekcija 	<ul style="list-style-type: none"> • Jāz.Vītola LMA • J.Mediņa MVS • Em.Dārziņa MVS • Visas Rīgas pilsētas MMS • Ādažu MMS • Mārupes MMS • Jūrmalas MVS • Krāslavas MMS • Rīgas 25.vsk. • Rīgas 65.vsk. • Rīgas 72.vsk. • Rīgas lietuviešu vsk. • Latgales priekšpilsētas PII • J.Rozentāla mākslas skola • Pārdaugavas MMS 	<ul style="list-style-type: none"> • Pļavnieku dienas centrs „Kamene” • Dienas centrs „Kastanis” • „Rīgas samariešu apvienības” Sociālās aprūpes centra „Pārdaugava” filiāle „Latviona” • Dienas centrs „Rīdzene” • Rīgas Sociālā dienesta dienas centrs „Ķengarags” 	<ul style="list-style-type: none"> • Sporta muzejs • Koka renovācijas muzejs „Koka Rīga” • RCB filiālbibliotēka „Ķengarags” • LCB filiālbibliotēka „Rēzna” • Rīgas jauniešu centrs „Kaņieris” • KIM – laikmetīgās mākslas centrs

Vērtējums – labi

5. Citi sasniegumi

Latgales priekšpilsētas mūzikas un mākslas skolu var pamatoti uzskatīt par Ķengaraga mikrorajona mūzikas un vizuālās mākslas dzīves, kā arī vienu no svarīgākajām kultūrvides veidotājām. Skolas koncertus un izstādes apmeklē ne tikai izglītojamo vecāki, bet arī citi Ķengaraga un citu tuvējo apkaimju iedzīvotāji. Skolā tiek organizētas mākslinieku izstādes, Dzejas dienu un Mākslas pasākumi skolas dārzā, kuri pieejami visiem interesentiem. Mūzikas un mākslas skolas izglītojamie un pedagogi aktīvi iesaistās dažādos Latgales priekšpilsētas un Rīgas pilsētas kultūras pasākumos.

Skola ir studiju prakses vieta Latvijas augstāko mūzikas un mākslas mācību iestāžu studentiem no Latvijas Mākslas akadēmijas, Jāz.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas un LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultātes.

Skola realizē dažādas interešu izglītības programmas mūzikā un mākslā – sagatavošanas klase mūzikas izglītības programmās, pirmsskolas mūzikas studija, instrumentspēles studija, mākslas studija, keramikas studija, pieaugušo gleznošanas studija.

Skolā tiek organizētas izglītojošās lekcijas, tikšanās par vizuālās mākslas tēmām, aktualitātēm un profesionālu mūziķu koncerti.

Skolas izglītojamie regulāri koncertē gan kā solisti, gan ansambļu, koru un kamerorķestra sastāvā, mācību gadā sniedzot vairāk kā 50 koncertus gan Rīgā, gan citās Latvijas pilsētās, gan ārpus valsts robežām.

Skolas pedagogiem tiek organizēti pieredzes apmaiņas braucieni uz Latvijas un Baltijas valstu mūzikas un mākslas skolām.

Skola lepojas ar 3 koklētāju ansambļiem – „Liepa”, „Liepiņa” un „Taureņi”, kuri visi ir Vispārējo Latviešu Dziesmu un Deju svētku dalībnieki, un ar atzīstamiem panākumiem piedalās skatēs, konkursos un festivālos.

Skola organizē Starptautisko pianistu konkursu „Mūsdienu klasika” , kura ietvaros notiek meistarklases klavierspēles pedagogiem ar ārzemju vieslektoru piedalīšanos.

6. Turpmākā attīstība (balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem)

- Izstrādāt mācību priekšmetu programmu saturu pārejai uz 8-gadīgām mūzikas izglītības programmām visās specialitātēs un 7-gadīgo izglītības programmu Vizuāli plastiskā māksla sākot ar 2021.gada 1.septembri, lai nodrošinātu kvalitatīvu un mūsdienīgu muzikālās izglītības piedāvājumu visu līmeņu izglītības programmās;
- Licencēt jaunas izglītības programmas mūzikā, ņemot vērā pieprasījumu reto mūzikas instrumentu popularizēšanā;
- Pilnveidot kolektīvās muzicēšanas formas, lai pēc iespējas lielākam izglītojamo skaitam nodrošinātu regulāras koncertprakses pieredzi;
- Attīstīt mūžizglītības iespējas dažādās mūzikas un mākslas jomās;
- Pilnveidot materiāltehnisko bāzi, laikmetīga un kvalitatīva mācību procesa nodrošināšanai;
- Turpināt veikt uzlabojumus skaņas izolācijas un telpu ventilācijas nodrošināšanai.

Latgales priekšpilsētas mūzikas un mākslas skolas direktora p.i.

Linda Kūla

_____ (paraksts)

Z.v.

SASKAŅOTS

Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta direktors
(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

Māris Krastiņš
(vārds, uzvārds)

(paraksts)

19.10.2020.
(datums)

Z.v